Die	Die kreativsten Werbefilmproduktionen Deutschlands																															
	Wettbewerb (Bewertungs- bzw. Multiplikationsfaktor)				Cannes Lions 2018 (8)				ADC Deutschland 2018 (6)									ADC of Europe 2017, Ciclope 2017 (5)				DWP 2018 (4)		Clio Awards 2017, Eurobest 2017, New York Festivals 2018, Webby Awards 2018 (4)					Die Klappe 2018, Spotlight 2018 (2)			
Rang	Produktionsfirma	Punkte	Preise	Gold (6)	Silber (4) Bronze (2)	Punkte	GP (8)	Gold (6)	Silber (4)	Bronze (2)	Punkte	Gold (6)	Silber (4)	Bronze (2)	Punkte	Gold (6)	Silber (4)	Bronze (2)	Punkte	Gold (6)	Punkte	GP (8)	Gold (6)	Silber (4)	Bronze (2)	Punkte	Gold (6)	Silber (4)	Bronze (2)	Punkte	
1	Anorak Productions, Berlin	844	54	2	3		192		2	4	5	228		1	5	84			2	20	2	48	***************************************	2	5	6	176	1	7	7	96	
2	Sterntag Film, Hamburg	588	32	2	1		128		1	4	1	144	1	3	1	120					3	72			2	8	96		2	3	28	
3	Iconoclast, Berlin	444	20						3	4		204		1	3	60	1	3	1	100	2	48		1		1	32					
4	27 Kilometer Entertainment, Hamburg	352	25							2	6	120		1	4	72					1	24	1	1	2	5	128			2	8	
5	Heimat Inhouse-Produktion, Berlin	280	18						2	4	2	192														3	24	2	5		64	
6	Markenfilm (inkl. Crossing, Infected, Virus), Hamburg / Berlin	240	15						1		1	48		3		72					1	24		1		2	40	3	2	1	56	
7	Czar Film, Hamburg	218	15							1	3	60			1	12	1	2		70				1	1		40		4	1	36	
8	Rabbicorn Films, Hamburg	144	9		1		32						1		2	60								1	1		40			3	12	
9	Tempomedia, Hamburg / Frankfurt	120	10								3	36			1	12					1	24			2	1	40			2	8	
9	Bigfish, Berlin	120	9			1	16				1	12						1		20			1			4	64		1		8	
11	Digitalsinn, Hamburg	76	4								1	12												2	1		64					

HORIZONT 38/2018

5. Lesebeispiel: Anorak Productions hat bei den Cannes Lions zweimal Gold und dreimal Silber gewonnen. Das entspricht 2x6x8 Punkten plus 3x4x8 Punkten, sprich: 96 + 96 Punkte = 192 Punkte. Insgesamt erhält Anorak also 192 Punkte für ihre

Sehsucht, Berlin / Hamburg ACNE, Berlin

Anmerkungen

Düsseldorf / München Opium Effect, München Bubbles Film, Berlin / Hamburg Soup Film, Berlin Wanda Germany, Hamburg Havas Inhouse, Düsseldorf

Nuborn Pictures, Düsseldorf

Fox Devil Films, Berlin / Hamburg

Helliventures, München

Spin TV, Köln

13 Element E, Hamburg

Optix, Berlin

Stink Film, Berlin

München

It's Us Media, Berlin

Cobblestone, Hamburg

Florida Reklame und Florida TV, Berlin

BBDO Craftwork, Düsseldorf

Stereo Films Medienproduktion,

NHB Studios, Hamburg / Berlin /

Interactive Media Foundation, Berlin

1. Bei interdisziplinären Wettbewerben wie den Cannes Lions, ADC Deutschland etc. zählen nur die filmrelevanten Kategorien bzw. Subkategorien. Nicht gewertet werden beispielsweise Casefilme, die ausschließlich der Erläuterung der Kampagne dienen und nicht in einer filmrelevanten Kategorie ausgezeichnet wurden. 2. Grundsätzlich werden nur die gewonnenen Preise deutscher Produktionsfirmen bzw. deutscher Niederlassungen von internationalen Produktionsnetzwerken berücksichtigt. Gewinnt eine deutsche Produktionsfirma im Auftrag eines ausländischen Kunden einen Award in einer für das Ranking relevanten Show, so wird dieser berücksichtigt. 3. Nachwuchspreise werden grundsätzlich nicht berücksichtigt.

4. Neben den oben aufgeführten Preisen zählen auch die Shots Awards für das Ranking. Dort gab es zuletzt (Wettbewerb 2017) allerdings keine deutschen Gewinner.

kreative Leistung bei den Cannes Lions 2018. Quelle: Produzentenallianz / Sektion Werbung in Kooperation mit HORIZONT